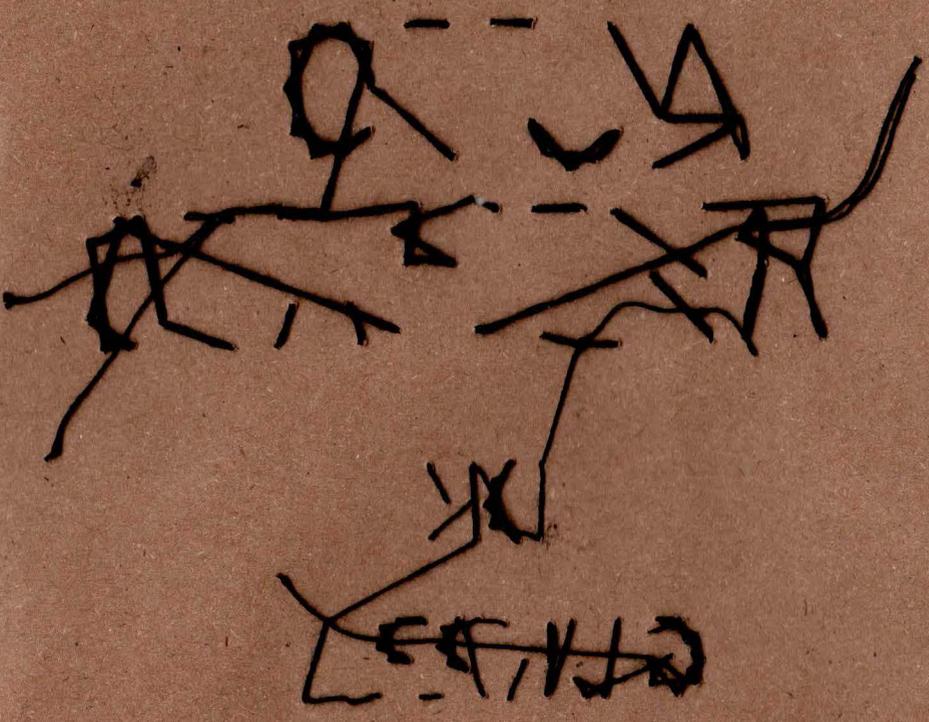


AUTO
RETRATO

DE

GUERRA

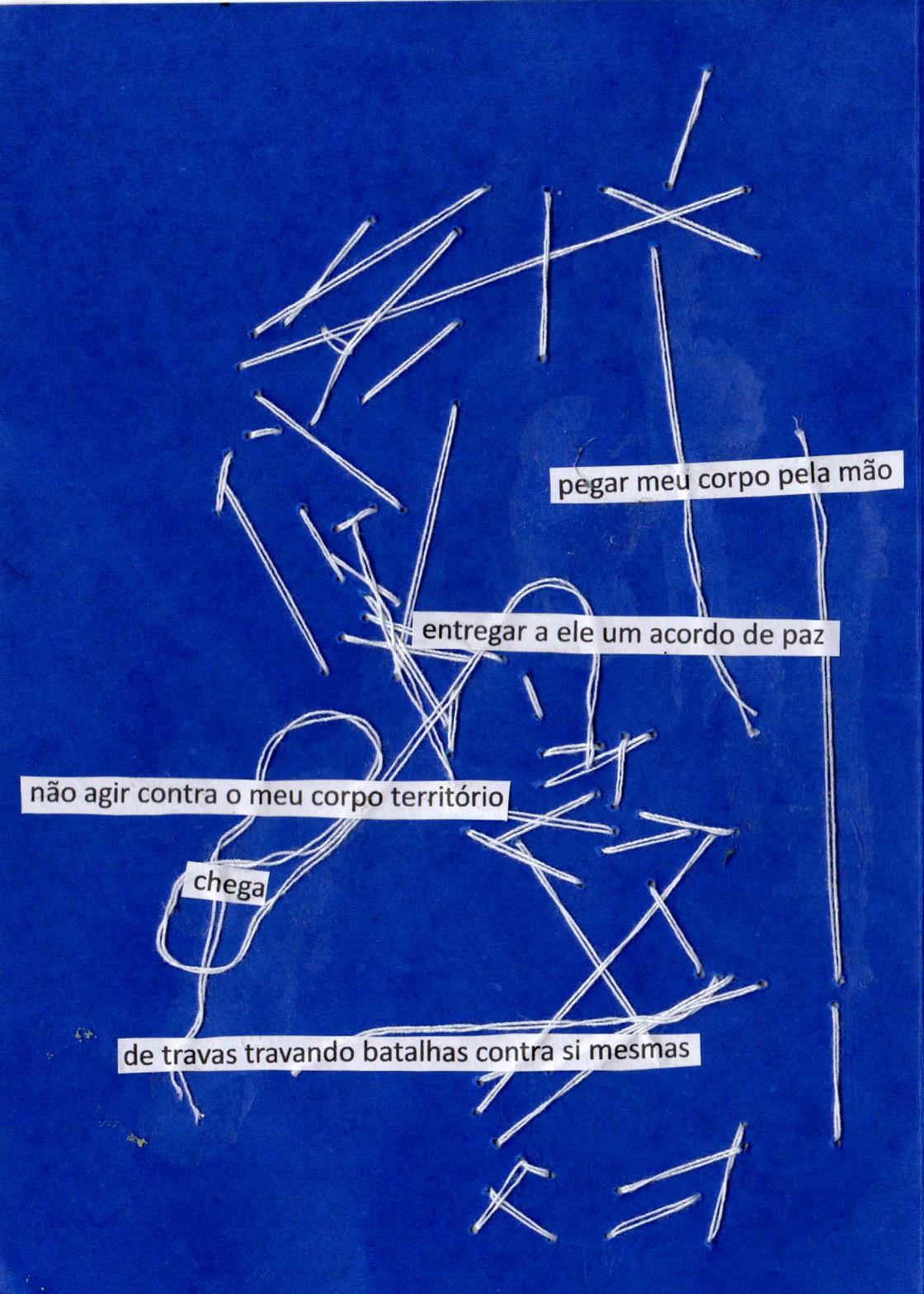


"Na Guerra todas lutamos,

conscientemente ou não,

contra as forças da morte"

Audre LORDE

The image features a dark blue background with several pieces of white string scattered across it. The string is cut into various lengths and is arranged in a way that suggests it is being used to create a complex, tangled structure. Overlaid on this scene are five white rectangular strips, each containing a line of text in a simple, sans-serif font. The text is arranged in a roughly vertical sequence from top to bottom, though the strips themselves are oriented horizontally. The overall composition is abstract and evocative, possibly representing a state of conflict or internal struggle as suggested by the text.

pegar meu corpo pela mão

entregar a ele um acordo de paz

não agir contra o meu corpo território

chega

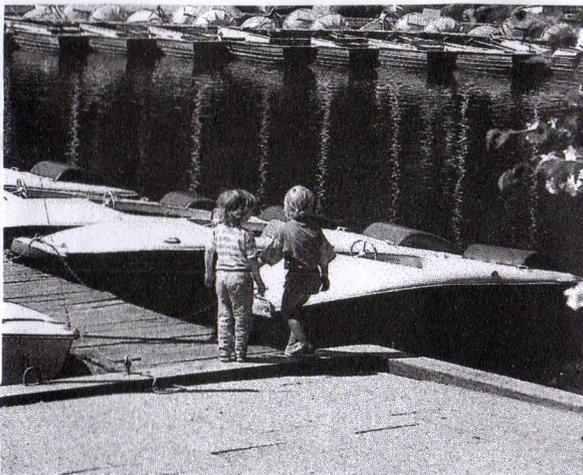
de travas travando batalhas contra si mesmas



eu te amo, mas tenho medo de não ser muito boa pra
ti, visto que eu não sou tão boa assim pra mim







te quero com cuidado
carinho
assim mesmo no meu colo

texto descrição

travesti

cabelo cacheado

olhos castanhos esverdeados cor de mel
(uma vez ouvi que meus olhos tinham a cor
das folhas que caem das árvores no outono,
por isso, às vezes, digo olhos outonais)

duas presas de cobra na boca

lábios nem muito finos, nem muito carnudos

argolas no nariz

uma ponte entre os olhos

joias nas sobrancelhas

um rosto remodelado

10 mg diárias de acetato de ciproterona

6 mg diárias de valerato de estradiol

3 argolas em cada orelha

172 cm ou 1,72m de altura

barba removida por laser

um corpo construído pelo sexdesign hormonal

texto descrição

travesti

cabelo cacheado

olhos castanhos esverdeados cor de mel
(uma vez ouvi que meus olhos tinham a cor
das folhas que caem das árvores no outono,
por isso, às vezes, digo olhos outonais)

duas presas de cobra na boca

lábios nem muito finos, nem muito carnudos

argolas no nariz

uma ponte entre os olhos

joias nas sobrancelhas

um rosto remodelado

10 mg diárias de acetato de ciproterona

6 mg diárias de valerato de estradiol

3 argolas em cada orelha

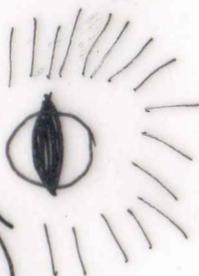
172 cm ou 1,72m de altura

barba removida por laser

um corpo construído pelo sexdesign hormonal

trabalho ou retrato da precariedade

estagiária de fotocópia
estagiária administrativa
bolsista de pesquisa
professora
receptionista
promoter
produtora executiva
produtora cultural
designer de moda
atelierista
figurinista
assistente de figurino
produtora de moda
baleonista
garçonete
auxiliar de serviços gerais
entregadora
taxista



27 anos e sem nenhuma carteira assinada

trabalho ou retrato da precariedade

estagiária de fotocópia

estagiária administrativa

bolsista de pesquisa

professora

repcionista

promoter

produtora executiva

produtora cultural

designer de moda

atelierista

figurinista

assistente de figurino

produtora de moda

balconista

garçonete

auxiliar de serviços gerais

entregadora

taxista

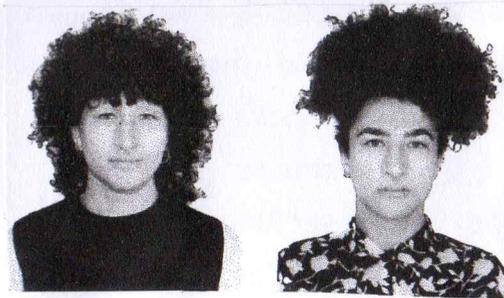
27 anos e sem nenhuma carteira assinada

trabalho ou retrato da precariedade

estagiária de fotocópia
estagiária administrativa
bolista de pesquisa
professora



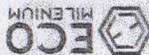
o seu olhar expressa sua revolta



taxista

27 anos e sem nenhuma carteira assinada

16/01



exú - é.u - eco

Eu quero destruir essa chave
de acesso chamada corpo.

Construir toda traça de huma-
nidade que seja possível haver
em mim.

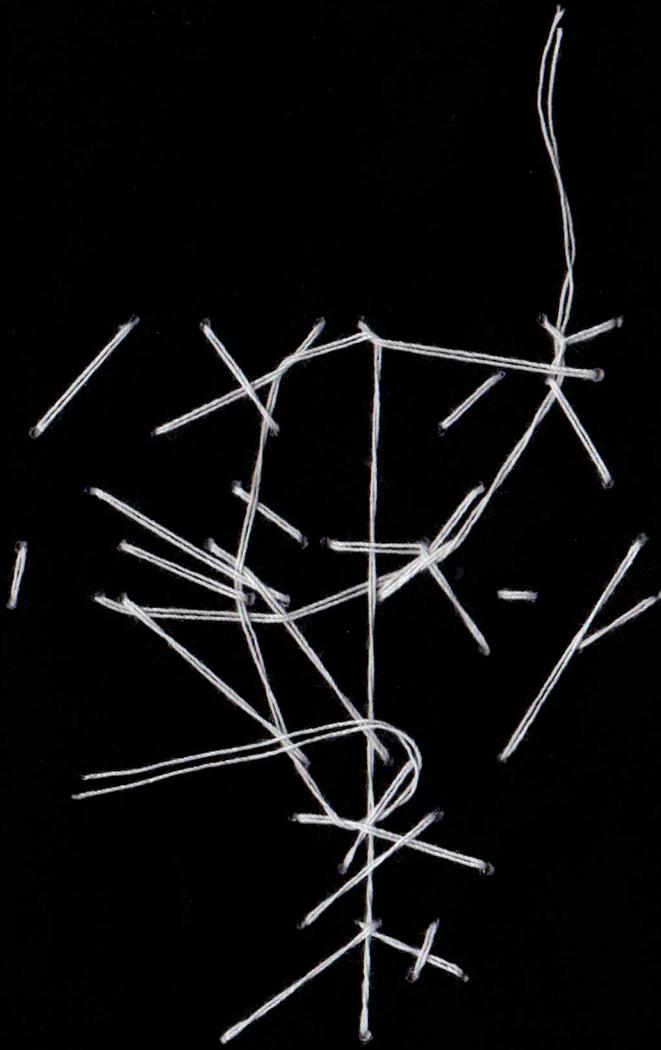
Para obter em
retirada.

reconstruir a

do em

si mesma

e na vi tória.



A T E R R

R

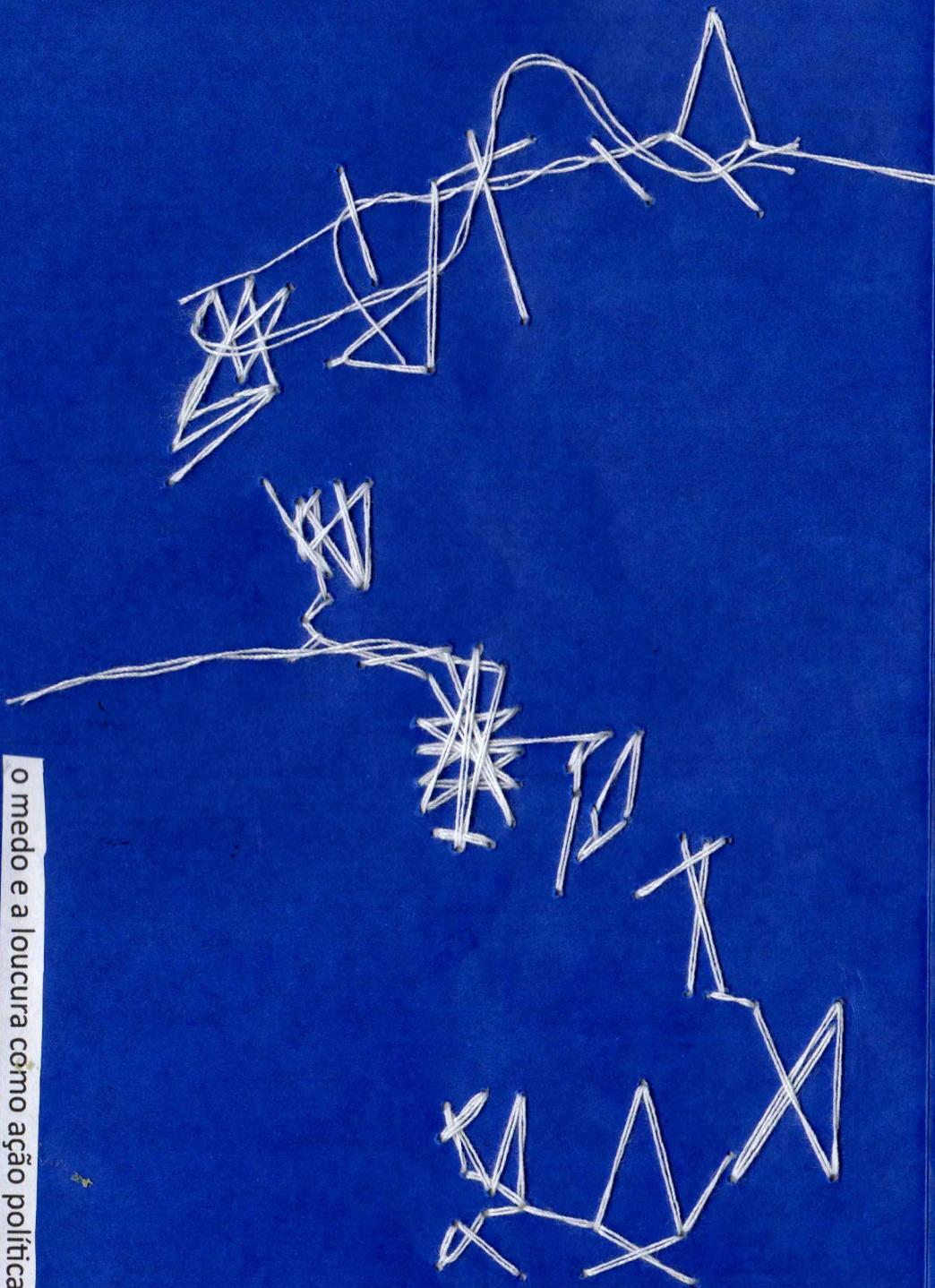
I R O

Z I

Z A R

A R

o medo e a loucura como ação política



Luá A Guerra tem 27 anos, é multiartista, pedagogo-artista, arte-educadora, designer. Sua pesquisa é focada na experiência de um corpo trans, indisciplinado e que cria na precariedade financeira e material.

"eu vim de longe. foi uma longa jornada. atravessei portais para chegar até aqui."

@eusouaguerra

2023

